

# Ski Storband imponerte i sitt rette element



SUPERDUO: Majken Christiansen og Frode Kjekstad stortrivdes på scenen sammen med Ski Storband. FOTO: ODD INGE RAND.

Under "Elg og Tenor"-forestillingen i Rådhus-teatret ble Ski Storband satt på store prøver, men i Kolben i går imponerte storbandet i sitt rette element.

Av Odd Inge Rand

OPPEGÅRD: Ski Storband under ledelse av Biørn Barlo inviterte med seg Danmarks store jazzstemme Majken Christiansen og Liers store gitarsønn Frode Kjekstad til en godt besøkt jazzaften i Kolben i regi av Kullebunden Jazz. Det ble to strålende timer med dyktig musisering med glimt i øyet.

## Trivdes

Majken Christiansen har en fabelaktig stemme, og synes å stortrives på scenen i det mannsdominerte miljøet, men etter mandige "Prospect Park S. W." fra Frode Kjekstads penn tok Christiansen tilbake spotlightsen med en flott versjon av "I'm Beginning To See The Light". Og for jazzinteresserte var det mange som fikk se lyset i Kolben denne kvelden, da Ski Storband viste seg fra sin aller beste side. "You Step Out Of A Dream" var



SOLIST: Geir Hauger disket opp med mange smakfulle soloer i Kolben torsdag kveld. FOTO: ODD INGE RAND.

god, men på "All Or Nothing At All" låt bandet tvers igjennom praktfullt. Publikumsgodbitene sto i kø, og Frode Kjekstads "Rafa Blues" var strålende. Videre var introen til "It's Almost Like Being In Love" der Majken Christiansen scattet oppe på Kjekstads gitar, Biørn Barlos saksofon og Geir Haugers trompet fabelaktig.

### **Funky**

Andre akt ble også mannsdominert i starten. Etter at storbandet hadde skutt "This Could Be The Start Of Something Big" treffsikkert ut av instrumentene sine fulgte de opp med en meget groovy og funky "Slow Funk" av Yellowjackets' Bob Mintzer etterfulgt av "Funky Fingers" der storbandets egne gitarist Endre Engebretsen fikk duellere sammen med Frode Kjekstad. Hvem



SOLID: Majken Christiansen, Frode Kjekstad, Biørn Barlo og resten av Ski Storband leverte definitivt varene i Kolben. FOTO: ODD INGE RAND.

som vant er ikke sikkert, men at storbandet har sterke individualister i egne rekker er det ingen tvil om etter flere strålende soloer igjennom konserten av Geir Hauger (trompeter), Rolf Karlstrøm (saxofoner og fløyte) og Odd Pettersen (trombone). Toppet av to jazzprofiler av imponerende størrelser i Frode Kjekstad og Majken Christiansen som så ut til å ha en strålende dag på jobben, så var denne storbandaftenen bunnsolid underholdning i høstkulda.