

## Ski Storbands 10 kjøreregler for «god takt og tone»:

- **Vi har alle et ansvar for å skape best mulig resultater.**

Å spille i storband er et lagspill. I Ski Storband tror vi at et lag som fungerer godt sammen, kan skape et bedre felles resultat enn en gjeng av aldri så dyktige individualister. Vi legger derfor stor vekt på å ha en hyggelig omgangsform og på å støtte hverandre og backe hverandre opp både musikalsk og menneskelig.

- **Vi møter godt forberedt til alle øvelser og jobber.**

Hvis vi ikke får tatt frem hornet hver dag, så øver vi «på sofaen» – studerer notene vi har fått utlevert og gjør oss opp en mening om hvordan stemmen vår skal spilles.

- **Vi skal alltid ha fullt band både på øvelser og jobber.**

Den som må være borte, må skaffe vikar på sin stemme. Er vi usikre, diskuterer vi valget med musikalsk gruppeleder, som også gir beskjed til musikalsk leder.

- **Vi holder kjeft og følger med når musikalsk leder instruerer.**

*Småprat når musikalsk leder instruerer, er tabu!*

Selv om instruksjonen ikke gjelder deg eller din gruppe, gir all instruksjon større forståelse for hva som skjer musikalsk rundt deg.

- **Vi har alltid med blyant.**

Vi har som fast rutine å notere anmerkningene om hvordan vår egen, gruppens og bandets stemmer skal tolkes og spilles. På den måten slipper vi at de samme beskjedene stadig må gjentas.

- **Vi følger med når det gis praktiske beskjeder.**

Samme regel gjelder her som for beskjeder om det musikalske. Administrativ gruppeleder (som regel det seksjonsmedlemmet som sitter i styret) har ansvar for å gi beskjedene videre til dem som ikke er til stede.

- **Vi kritiserer ikke andres feil eller spillemåte i plenum.**

Kritikk skal gå «tjenestevei» via musikalsk gruppeleder til musikalsk leder eller ved at musikalsk gruppeleder tar det direkte opp med den det gjelder uten andre til stede.

- **Vi har tålmodighet med hverandre.**

Vi lærer alle i ulikt tempo. Kritikk og mas underveis i prosessen fører ikke noe godt med seg. Hovedsaken er at tingene «sitter» når noe til slutt skal fremføres offentlig.

- **Vi har nulltoleranse for bruk av alkohol i alle musikalske sammenhenger.**

Selv en svak rus svekker dømmekraft, teknikk, embouchure og konsentrasjon. Festen tar vi etterpå!

- **Vi opptre profesjonelt i alle offentlige sammenhenger.**

Vi glemmer aldri at vi spiller for betaling og opptre for et publikum. Vi er fullt klar over at vi har alles øyne rettet mot oss, og legger vekt på å vise oss fram på en måte som gjør at vårt publikum og våre oppdragsgivere får et mest mulig positivt inntrykk av oss. Jo bedre inntrykk, desto større sjanse for at det gode rykte sprer seg, slik at vi får enda flere spennende oppdrag og kan fortsette å utvikle oss til å bli et stadig bedre band.