



## Styrereferat 28.05.2013

**Tilstede: Pål Vinland, Tor Grefsgård, Torbjørn Eide, Biørn Barlo, og Kristian Johannessen.**

### Oppsummering Eric Alexander og Frode Kjekstad

Prosjektet var svært vellykket musikalsk! Det er beregnet et underskudd på 25 000 – 30 000, men det musikalske veier mye opp mot dette. Uansett er dette et underskudd bandet tåler med de støtter etc. som har kommet.

Konserten i Asker var glimrende. Bandet har mottatt flere signaler om at ingen trodde at Ski Storband var av et slikt kaliber. Usikkert antall besøkende da jazzklubben hadde kjøpt produksjonen.

Kolben som vi var mest spente på overrasket svært positivt! 102 besøkende. Pål har vært i kontakt med Kullebunden Jazzklubb og de sier at det pleier å være mellom 100 og 150 besøkende på de best besøkte arrangementene.

Herr Nilsen var kanskje litt dårligere besøkt enn det vi hadde håpet på. I alt kom det 43 tilhørere. En grunn til dette kan være fordi Eric Alexander hadde konsert med Al Foster én måned før, men det var flere fra bandet som var på konserten som kan bekrefte at det for det meste var trommiser!

Harald Opheim fra Jazznytt var ikke på noen av konserten, da han var forhindret fra å komme.

Biørn var svært fornøyd med bandet både musikalsk, men også hvordan konsertene ble gjennomført og planlagt. Alle bidro – tusen takk!

Eric Alexander har gitt uttrykk for at han har veldig lyst til å gjøre noe mer med Ski Storband. Han og Frode Kjekstad skal spille inn en ny plate i januar.

Frode Kjekstad inngikk en løselig avtale med Pål når prosjektet startet opp i september i fjor, om at dersom prosjektet gav et positivt resultat så skulle det beregnes et honorar. Pål på vår side, kunne ikke gi noen garantier om honorar til Frode, og det var ok for Frode. Froles hovedønske for dette prosjektet var å få Eric Alexander til Norge og i samspill med et storband – Ski Storband sa ja takk. Frode var derfor villig til å avstå fra honorar i denne runden, samtidig som vi har søkt andre instanser som bl.a. ad-hoq-ordningen i Norsk Jazzforum for støtte som kan gå til Frode i forbindelse med arrangering og tilpasning av musikalsk materiale til dette

prosjektet. Vi fikk tildelt 9.000 til dette formålet, hvorav hele beløpet etter hvert kan utbetales til Frode. Av forskjellige grunner fikk ikke Frode gjort ferdig alt det vi hadde tanker om, så ifm dette prosjektet tror vi at vi kan få ut inntil 4.000 av de tildelte 9.000, og så må vi søke NJF om omdisponering av tilskuddet for å få ut de resterende 5.000 til Frode.

Frode Kjekstad har også gitt uttrykk for at det hadde vært morsomt å spille inn en plate med Eric Alexander, Frode Kjekstad og Ski Storband.

Pål kontakter flere klubber om de er interesserte i å kjøpe produksjonen. Han kontakter primært områdene nord for Oslo og har allerede kontaktet Polarjazz på Svalbard og Bluenote Jazzclub på Lillehammer. Pål vil også kontakte Nasjonal Jazzscene Victoria når booking-ansvarlig er tilbake neste uke.

Musikalsk leder Biørn ønsker å ha med Birgit Kjuus i en evt. videreføring av prosjektet og ønsker at Birgit så fort som mulig får et varsel om at det jobbes for å få til oppfølgingskonserter i jan/feb 2014 – og en vennlig forespørsel om hun inntil videre kan reservere tidspunktet for oss.

Frode Kjekstad er interessert i å være med på Storbandcaféen vår til høsten.

### Artist høstkonserten

Bodil Niska er ikke sikker på om hun vil spille med storband. Biørn vil snakke med Bodil Niska igjen.

Dersom Bodil Niska ikke vil være med trenger vi én artist i tillegg til Majken Christiansen.

### Annet

Biørn ønsker å ha et nytt styremøte 11. juni for planlegging av vår og høst 2014.

*Kolbotn 12.06.2013*

*Kristian Johannessen*