

Referat fra styremøte 21. november 2010

Til stede (i alfabetisk rekkefølge): Jon Petter Andersen, Linda Berntsen, Rune Bryn, Torbjørn Eide samt Biørn Barlo.

1. Fremtidige prosjekter

Kortsiktige prosjekter

Februar: Jon Petter ønsker å spille inn fire låter med bandet i studio. Han vil dekke kostnadene rundt dette, men betaler ikke noe mer utover disse kostnadene

Tid: 5. eller 6. februar

Mars: Event med Yngvar Numme 18. mars - uavklart inntil videre.

Mai: Konsert med Kjell Øhmann. Sted: Kolben. Tid: 29. mai

Desember: Minnekonsert for Kjell Norman-Pedersen.

Tid: lørdag 3. desember

Artist: Marian Aas Hansen (Bjørn forespør), evt. Frode Thingnæs

- JP booker Rådshusteatret
- Seminar 26-27 november

Langsiktige prosjekter:

Åge Sten Nilsen vil gjerne fortsette samarbeidet med oss og utvikle en eventpakke med Trond & Trond Event AS. Her må vi forsøke å smi mens jernet er varmt.

Artistguiden

Rune opprettholder denne kontakten med tanke på at det kan være andre artister vi kan jobbe med i fremtiden.

Videre samarbeid med Big Apple Bigband.

Det må nedsettes en prosjektgruppe som skal jobbe med dette.

- Torbjørn forespør aktuelle kandidater

Kulturbåten Innvik ligger ved Svestad på Nesodden.

Dette kan være et alternativ både med Big Apple og ved et evt. korpssamarbeid.

- Biørn sjekker opp dette

2. Personalsaker

Vi må finne en 2. trompeter som kan bli hos oss på fast basis. Vi legger ut søknad på hjemmesiden og Facebook. Rune sjekker om vi kan få med oss Trond på de siste øvelsene før jul.

3. Markedsføring

Vi må ha flere betalte jobber for å klare å drive bandet økonomisk. Det ideelle er fire godt betalte jobber pr. år. Får vi ikke dette kan vi bli nødt til å innføre kontingent for medlemmene.

- Linda tar ansvar for dette og får med seg en til på laget.

4. Høstkonserten - oppsummering

Hvorfor hadde vi ikke fulle hus?

Det ble aktivt markedsført på følgende plasser:

- Østlandets Blad - både ved annonse, forhåndstale og på kulturplakaten på www.oblad.no
- Facebook
- Hjemmesiden til Åge Sten Nilsen (www.agemstennilsen.com)
- Rådhuseteatrets hjemmesider (www.raadhusteatret.no)
- Generell plakatering

Vi burde nok ha gått ut bredere i flere andre aviser også, som Akershus Amtstidene, Smålenenes Avis ol.

Styret har bestuttet å oppnevne en presseansvarlig som skal sørge for full markedsføring av bandet til alle nærliggende aviser ol.

Det etterlyses for øvrig et større engasjement fra alle i bandet når det gjelder markedsføring, henge opp plakater etc.

Billettsalg

Det ble rapportert 159 stk. solgte billetter fra Rådhuseteatret. Dette virker noe lavt da det ved optelling var solgt over 150 billetter på nettet lørdag formiddag.

- Jon Petter kontakter Rådhuseteatret og forhører seg rundt dette

Diverse arrangementsdetaljer

Vi må ved senere arrangementer påse at det på forhånd er avklart hva artisten skal ha i garderoben. Dette sto ikke i kontrakten og kravene fra Åge kom litt "brått" på konsertdagen. Det må også sørges for at kontrakten blir gjennomgått av styret før signering for å sikre alle detaljer.

5. Diverse

Øvelsesdisiplin!

Prøven vil fra nå av starte kl. 19.00 presis. Dette gjelder alle!

Notemapper

Disse er bandets eiendom. Gjeldende oppsett for dansemappe og konsertmappe skal følges av alle - uten unntak. Det skal ikke lages egne systemer rundt dette da vi er avhengig av at evt. vikarer enkelt finner frem i mappene.

Oversikt over mappeinnhold skal ligge først i mappen.

Det skal ikke være andre mapper enn disse to. Unntaket er når vi jobber med et prosjekt. Da kan man selvfølgelig ta ut noter og lage seg en prosjektmappe hvis dette er ønskelig. Notene settes inn på korrekt sted når prosjektet er over.

Styremøter

Styret har hatt alt for få møter og tar selvkritikk på dette.

Styremøter blir heretter fast første tirsdag hver mnd. kl. 18.00, med start i januar 2011.

Bandutstyr

Vi har for dårlig oversikt over hvem som har hva av bandutstyr.

Det lages lister over dette slik at det ikke er noe tvil om hvem som har hva - før neste spillejobb.

Øvingslokaler

Bandet er fremdeles på jakt etter et permanent øvingslokale med tilhørende rom for notearkiv. Arkivet befinner seg pr. i dag delt mellom Einar og Ørnulf.

- Jon Petter sjekker med Folkets hus på Ski
- Linda sjekker med kulturetaten i Oppegård Kommune