



post@skistorband.no  
<http://www.skistorband.no>

## **Referat fra styremøte onsdag 29. oktober 2008 hos Torbjørn Eide.**

**Til stede: Tor, Torbjørn, Rolf, Bjørn J. og Biørn B.**

### **1. Økonomi**

#### *Regnskapet (status)*

Bandets regnskap viste på møtedato et underskudd på kr. 5000. Vi spiser i øyeblikket av medlemsinnskuddet og ser frem til inntekter fra konsertene i november.

#### *Bruk av støtteordninger*

Siden Roar ikke lenger er blant oss og tar hånd om støtteordningssiden, har styret nedsatt et utvalg bestående Torbjørn og Einar som skal skaffe en komplett oversikt over alle aktuelle støtteordninger med søknadsfrister og krav til opplysninger, samt foreslå søkerutiner.

#### *Innbetaling av medlemsinnskudd*

Noen har fortsatt ikke betalt høstens innskudd og oppfordres til å sørge for dette snarest. Pål og Endre har begge reservert seg fra ordningen og har dermed heller ikke stemmerett på års- og medlemsmøter.

### **2. Kommende engasjementer**

#### **2.1 Skonnord-jubileet 1.11.**

Informasjon om program og settliste er sendt ut til alle medlemmer.  
 Informasjon om fremmøtetidspunkter etc. ble lagt ut på nettsidene 30.10.

#### **2.2 Elg & Tenor, 16.11.**

Repertoaret er ikke 100% klart og vil først være det løpet av seminaret 8. og 9. 11.

På de rene operainnslagene vil vi benytte tilpassede utgaver av korpsarrene fra Ynglingen i Kristiansund. Storbandarr på to Sting-låter (*Seven Days* og *Moon over Bourbon Street*) blir skrevet og levert av Tor Erik Andreassen, bassist i Fredrikstad Storband. Øvrige arr er i boks.

Noteutgifter på totalt kr. 5000 skal etter avtale deles på fire (Sandve, Elg, Rådhus teatret og Ski Storband). Vi regner med at vi gjennom å stille egne, eksisterende arrangementer til disposisjon allerede har dekket vårt andel. Kjell Magnus Sandve kommer og øver med oss søndag 9.11. Øivind «Elg» Elgenes kommer muligens ikke før på tirsdag 11.11.

Styret sender invitasjoner til Mette Killingmoe i Askim Kulturhus og daglig leder i Kolben med tanke på flere konserter med Elg & Tenor.

### ***2.3 Kullebunden Jazz, Kolben 27.11.***

De praktiske detaljene omkring konserten med Majken og Frode i Kolben begynner å falle på plass. Vi har en diskusjon gående med Kullebunden Jazz om amfi vs. klubbsetting med bord. Rolf tar kontakt med jazzklubbens leder Svein Ole Åstebøl om en ny befarings for å finne en endelig løsning. Vi ønsker primært en klubbsetting, som vi mener passer best til stilen på konserten og det antall publikummere vi mener det er realistisk å trekke til Kolben. Denne løsningen vil imidlertid kreve en innsats av bandet mht rigging, og styret ber frivillige melde seg. Jobben må gjøres på dagtid torsdag 27.11.

### ***2.4 Kirkemusikkfestivalen i Ski, mars 2009***

Festivalen ønsker å engasjere Ski Storband til åpningskonserten og at hoveddelen av konserten skal bestå av Ellingtons Second Sacred Concert (i et dansk arrangement). Børn jobber med ideer til øvrig repertoar.

### ***2.5 Jubileumsarrangement, april 2009***

Jubileet gjelder firmaet hvor Odd Pettersen jobber. Det ligger an til at vi blir engasjert. Flere detaljer kommer etterhvert.

### ***2.6 Ski kulturfestival, juni 2009***

Styret har valgt å stå på sin beslutning fra i år og droppe denne festivalen, hvis det ikke kommer et tilbud fra arrangøren som gir oss mer PR og større publikumsopplutning.

### ***2.7 Halmfestivalen/næringslivets høstfestival i Ski, august/september 2009***

Dette arrangementet gir ifølge innfødte skiboere mye større muligheter for god eksponering. Tor tar kontakt med sin bror og Harald Skoglund (se også pkt 3.3) som begge er sentrale aktører i festivalen, med tanke å få til en kveldskonsert – evt. med en kjent solist.

## **3. Markedsføring**

Det viser seg stadig vanskeligere å få dansejobber, og dem vi får kommer som regel «rekende på ei fjøl» etter at jungeltelegrafene har virket. Det er publikums inntrykk på jobbene og folkesnakket etterpå som først og fremst påvirker etterspørselen.

Styret har valgt å stole på dette som beste «markedsføringskanal» og heller legge den aktive salgssinnsatsen på andre områder. Hovedbegrunnelsen er at vi heller vil tjene penger på konserter enn på dansejobber, når mulighetene for honorarinntekter ligger på omtrent samme nivå.

### **3.1 Kulturhuspakke**

Med utgangspunkt i de avtalene vi nå har med Frode og Majken og med Kari Svendsen (Kari og hennes agent AdLib har sagt ja), tar styret sikte på å sende ut en tilbudspakke til kulturhus i Østlandsområdet hvor vi tilbyr ferdige «forestillinger». Planen er at pakken i tillegg til de nevnte artistene også skal bestå av Elg & Tenor og evt. også Mariann Aas Hansen. Mariann kom selv med et ønske om nærmere samarbeid under prøvene til Skonnord-konserten.

Aksel Sinding og Rådhuseteatret har kommet med antydninger om at Ski Storband kan være aktuelle som backing av flere kjente artister, og dette kan føre til at vi kan gå ut med enda flere tilbud.

Et foreløpig forslag til en utsendelse til kulturhusene er allerede laget. Styret vil følge opp dette etter at konsertene i november er gjennomført og avtalen med Sandve/Elg og evt. Mariann er formalisert.

De mest aktuelle kulturhusene er Asker, Askim og Moss, men vi vil i prinsippet sende til samtlige innen rimelig reiseavstand.

### **3.2 Utlodning av bandet**

Etter at dette forslaget «har ligget til modning» en stund, er det kommet flere innspill – også om evt. negativ effekt. Styret har derfor valgt å gå en diskusjonsrunde til. Det kan f.eks. være at en slik utlodning vil stemme dårlig med den kvalitetslinja vi legger oss på med kulturhuspakken. Forslaget går inntil videre fra «modning» til å «legges på is».

### **3.3 «Den kulturelle spaserstokken»**

Vi har fått en henvendelse om å legge inn et tilbud i katalogen til dette tiltaket, som administreres av Kulturretaten i Oslo kommune. Det dreier seg om konserter på byens eldresentre o.l. Styret synes dette er et artig tilbud, og samtidig en mulighet til å følge opp Ørnulfs gamle idé om en nostalgikonsert overfor det helt rette publikum.

I vårt notearkiv har vi nok av stoff (bl.a. Glenn Miller) som kan hentes frem og settes sammen til nok en pakke. Tor som har vært igjennom det meste av arrangementene, går igjennom arkivlista (evt. sammen med Ørnulf og Stein som nylig har revidert den) og kommer med forslag til repertoar. (Kanskje publikum kan komme med «requests» utfra dette?)

Harald Skoglund som allerede leder aktivitetstiltaket «60+» vil være en glimrende mann å bruke som konferansier i slike sammenhenger. Tor kan ta det opp med ham (jfr. pkt 2.7).

Rolf sørger for at katalogredaksjonen får de nødvendige opplysningene innen fristen 14.11.

#### 4. CD-prosjektet

Finansieringskampanjen går sin gang og vi holder fast ved planen om å gå i studio med Majken og Frode i løpet av vårhalvåret.

Det er gitt forhåndsløfter om innskudd fra hittil i alt 7 medlemmer på til sammen kr. 105 000. I tillegg kommer tilsagn utenfra fra firmaene Miros (Torbjørn) og Nordox (Linda) på til sammen kr. 10 000. Det vil si at vi har kr. 115 000 inne av et utgiftsbudsjett på ca. kr. 285 000. Det står altså en del igjen.

Vi har sendt bøtteskriv til Olav Thon Gruppen vedlagt budsjett, bilder og omtaler av bandet, Majken og Frode, den gamle Lpen fra 1987 og Majken og Frodes siste CD med lite band. Thon er som kjent en av de største næringslivsaktørene i Ski. Dessuten har gründeren selv opprettet en egen stiftelse som skal gi støtte til vitenskap og kultur.

Tor vil om kort tid sende ut en forespørsel til våre æresmedlemmer med de samme vedleggene bortsett fra plater.

På medlemssidene ligger det nå pakker beregnet både på firmaer og privapersoner, som bandmedlemmen kan laste ned og bruke der hvor den enkelte tror det er penger å hente.

Et av medlemmene arbeider også med et større sponsorprosjekt, hvor flere firmaer skyter inn penger. Det vil i beste falle alene bringe inn rundt kr. 100 000. Opplegget innebærer at en del av opplaget vil bli distribuert som gaveartikkel til den aktuelle hovedsponsors forbindelser – med eget omslag påtrykt logoene til bidragsyterne.

Styret ser etter dette med stor optimisme på mulighetene for å komme i gang med CDen, og oppfordrer samtlige i bandet til å stå på for saka!

4.11.08

*rolf*