

Ski Storband

Referat fra styremøte onsdag 5. september 2007

Til stede: Stein, Einar, Tor, Rolf og Biørn

1. Økonomi

Regnskap pr. dags dato ble lagt frem og gjennomgått. Når oppgjør for Oslo Jazzfestival 17.8. og bryllupet på Ekebergrestauranten 25.8. er mottatt, vil bandet ha en disponibel kapital på kr. 53 246, inkl. medlemsinnskudd på kr. 20 000. Økonomiansvarlig betegnet dette som tilfredsstillende. Det er å bemerke at eventjobbene for Sparebank 1 på Fornebu og Rittal på Ski samt dansejobbene på Holmenkollen Park (Melbye) og Ekebergrestauranten har bidratt vesentlig til det positive resultatet. Takket være disse har vi hittil kommet gunstig gjennom året til tross for et underskudd for turen til Finland og jobbene på Sunnaas, Kulturfestivalen i Ski, Frambu og Oslo Jazzfestival på totalt kr. 52 338.

2. Medlemsinnskuddet

Før styremøtet var det fortsatt diskusjon internt i styret om hvordan vi skal definere forskjellen på medlemsinnskudd og kontingent. Styret har nå samlet seg om følgende tolkning:

- a. Medlemsinnskuddet er et tilskudd fra medlemmene som først og fremst skal øremerkes bandets faste utgifter (dirigentlønn, forsikringer etc.), dersom inntektene fra dansejobber, konserter osv. ikke er tilstrekkelige til å dekke driften av bandet. Innskuddet skal på denne måten gjøre det unødvendig ha en reservekapital av noen størrelse stående i banken.
- b. De som betaler medlemsinnskudd gjør dette bl.a. fordi de er villige til å ta den økonomiske belastningen
 - ved å kunne satse på prosjekter som ikke er økonomisk lønnsomme, og
 - leie inn profesjonelle musikere til disse,begge deler for å kunne toppe bandets musikalske nivå når dette anses for nødvendig.
- c. Medlemsinnskuddet kreves inn fra alle som definerer seg som faste medlemmer av bandet. De som ikke betaler medlemsinnskudd, defineres som vikarer og må være forberedt på at de kan miste sine plasser i bandet hvis det rekrutteres nye musikere som ønsker å ha status som faste medlemmer og betale medlemsinnskudd.
- d. I forbindelse med gjennomgang av bandets årsregnskap vedtar årsmøtet hvert år hva som skal skje videre med medlemsinnskuddet.
 - Hvis resultatet er negativt, kan årsmøtet vedta at innskuddsordningen videreføres med det beløp årsmøtet bestemmer.
 - Hvis resultatet er positivt, kan årsmøtet bestemme om hele eller deler av siste års innskudd skal betales tilbake til medlemmene – eller om hele eller deler av innskuddet skal stå på bandets konto som medlemsinnskudd for kommende år.

9 musikere definerer seg pr. dags dato som faste medlemmer og betaler medlemsinnskudd: Einar, Ørnulf, Bjørn, Stein, Roar, Torbjørn, Tor, Jon Petter og Rolf.

4 musikere har status som «faste vikarer» og betaler foreløpig ikke medlemsinnskudd: Pål, Odd, Inge Svale og Rune.

2 musikere er innleide proffer : Stig og Geir. Disse mottar honorar for deltakelse på konserter og dansejobber. Begge har slik status fordi de regnes spesielt viktige for å opprettholde det musikalske nivået i bandet.

I tillegg kommer Åge som er i en spesiell stilling med løsere tilknytning til bandet enn de øvrige medlemmene, og Nina som foreløpig vikarierer i saxgruppa til og med høstkonsernten.

Se også punkt 3 om medlemssituasjonen.

Einar vil på første øvelse, 11.9.07, dele ut påminnelser om innbetaling av medlemsinnskudd på kr. 1900 for 2. halvår, samt purring på innbetaling for 1. halvår til dem som fortsatt ikke har betalt.

3. Medlemssituasjonen

Trompetseksjonen:

Denne har pr. i dag 3 faste medlemmer: Einar, Ørnulf og Bjørn.

Aage har gitt beskjed om at han ikke kan fortsette som aktivt medlem, men styret forhandler med ham om at han fortsetter som notearkivar og evt. også tar andre administrative oppgaver for bandet. Det står ham også fritt å delta på prøvene i den grad han har lyst til dette.

Geirs status er beskrevet under punkt 2, Medlemsinnskudd. Styret inngår avtale med ham fra prosjekt til prosjekt, f.eks. når det gjelder høstkonsernten.

Sverre Otto Karlsen er med på prøve som mulig avlaster for Einar på 1. trompet.

Tromboneseksjonen:

Denne har pr. i dag 3 faste medlemmer – Stein, Roar og Torbjørn. Odds medlemsstatus er noe uavklart; styret kontakter ham om evt. videre status som betalende medlem.

Saxseksjonen:

Denne har pr. i dag 3 faste medlemmer: Tor, Rolf og Jon Petter. Pål har gitt beskjed om at han av personlig grunner ikke vil betale medlemsinnskudd, og han har derfor heller ikke status som fast medlem med stemmerett.

Nina er foreløpig med som vikar frem til og med høstkonsernten 18.11. Hun vil i løpet av høsten bli kontaktet av styret med tanke på hennes videre forhold til bandet.

Kompet:

Rune og Inge Svale har begge muntlig gitt uttrykk for at de nå betrakter seg som medlemmer av bandet. Styret tar kontakt med dem for å få avklart deres formelle status. Rune er også aktuell som fast kontaktledd til styret på vegne av kompet.

Stig fungerer som fast vikar på alle øvelser og prosjekter/dansejobber.

Petter Horntvedt som prøvespilte på øvelsen 28.8. er ikke aktuell videre, bl.a. fordi han ikke spiller akustisk bass (kontrabass).

Bandet har i øyeblikket ingen fast gitarist og vil fremover prøve flere alternativer. bl.a. på første øvelse 11.9.

4. Evaluering etter siste jobber

Event – Sparebank1, Fornebu

Biørn vurderte bandets musikalske prestasjoner som bra, og kunne også melde om positive tilbakemeldinger fra solist og eventbyrå.

Han understrekte samtidig at vi må skjerpe oss ved liknende fremtidige arrangementer når det gjelder sceneopptreden. Vi må være klar over at vi er i fokus som artister og være mer konsentrert om det som skjer, ikke minst om solistene vi backer. Denne typen jobber krever også mer disiplin m.h.t. lydprøver, å komme seg raskt inn og ut av scenen etc. Hvis vi mestrer dette, kan slike jobber bli meget viktige for bandets fremtidige økonomi.

Event – Rittal, Langhus

Også her gjorde vi etter Biørns vurdering en god figur musikalsk. Han hadde heller ingenting å si på sceneopptreden etc. Tilbakemeldingene fra arrangør var gode.

Konsert – Oslo Jazzfestival

Biørn mente vår innsats denne gang var bortimot optimal og minst på høyde med fjorårets. Også her har vi fått mange positive tilbakemeldinger. Vi bør likevel vurdere om det er riktig å selge oss inn overfor festivalen også i 2008, eller om vi kanskje bør ta et hvileår. Rolf sjekker med OJFs administrasjon.

Dansejobb – Ekebergrestauranten, bryllup

Biørn betegnet innsatsen her som i det store og hele bra. Problemene på dette stedet går mer på dårlig tilrettelagte forhold for et band av vår størrelse; noe det er lite vi kan gjøre med – annet enn f.eks. ved kontraktsinngåelse å gjøre arrangøren oppmerksom på at bandet trenger et rom til garderobe og oppbevaring av instrumenter og utstyr.

5. Booking og kontraktsforhold

Jon Petter har gått av som webredaktør, men fortsetter som bandets booking-ansvarlige.

Med tanke på de erfaringer vi har fra senere jobber, spesielt når det gjelder Ekebergrestauranten 25.8., mener styret det er behov for å gå igjennom og revidere bandets kontraktsformular. Kontrakten bør bl.a. være tydeligere på

- å beskrive hva et storband er, bl.a. med tanke på tilstrekkelig tid til rigging, garderobeforhold, oppbevaring av instrumenter/utstyr, parkeringsmuligheter etc.
- at arrangøren legger til rette for servering av drikke og et lett måltid,
- betalingsbetingelser o.l.

Rolf vil i samarbeid med (en ikke betalt) jurist gjennomgå kontrakten og få utarbeidet en ny, justert utgave.

6. Nettsider

Nettsidene er under omlegging og arbeidet nærmer seg fullføring.

Torbjørn har det tekniske/layoutmessige ansvaret og Rolf det redaksjonelle.

Når sidene er på plass i ny versjon, vil Torbjørn fungere som webmaster.

Ny layout og ny struktur kan ses i to versjoner på følgende adresser:

<http://www.skistorband.no/Main.php>

<http://www.skistorband.no/joomla>

Joomla-versjonen ligger nærmest det endelige resultatet.

Torbjørn kommuniserer med Biørn om interne sider for bandet med passordadgang.

Medlemmene inviteres til å komme med synspunkter på det nye opplegget.

7. Markedsføring

Av markedsfremstøt for kommende høst ble følgende aktiviteter nevnt:

- Nettsidene (se foran); vi må ha en plan for hvordan disse kan brukes aktivt.
- Markedsføringen av høstkonserten som bør starte relativt snart.
- Utlodding av bandet for å skaffe danseoppdrag.
- DVD fra Oslo Jazzfestival
- Brosjyre/folder

Lotteri

Tanken her er å selge lodd à kr. 100 hvor gevinsten er at bandet spiller til dans eller underholdning ved et arrangement som vinneren ønsker å gjennomføre – f.eks. jubileum, bryllup, sølvbryllup, fødselsdag/runde år osv. Et salg på bare 200 lodd vil f.eks. gi en inntekt på kr. 20 000, som tilsvarer et realistisk honorar for en vanlig dansejobb. Det skal ikke være noen begrensning på antall lodd en enkeltperson eller et firma vil kjøpe. Lotteriet kan markedsføres via førstesiden på nettsidene eller gjennom brev til firmaer o.l. i Ski. Ideen er også såpass original at den kanskje vil kunne få presseomtale i ØB og andre media.

DVD

Det er gjort opptak av hele første avdeling under konserten i Saras Telt på OJF. Forutsatt at både bildesiden og lyden blir bra, vil det være aktuelt å produsere en DVD for salg og for markedsføring av bandet. Opptakene som er gjort av filmselskapet Lighthouse har til nå kostet kr. 4000. Selskapet anslår sitt honorar for en ferdig produsert DVD med 3-4 låter til ca. kr. 30 000. I tillegg kommer kopiering av nødvendig antall DVDer. Styret vurderer om bandet skal ta opp et lån for å dekke disse kostnadene, slik man gjorde den gang bandet spilte inn sin hittil først og eneste plate.

Brosjyre

Styret går inn for at det utarbeides en folder som kan deles ut til publikum og arrangører der SSB opptre. Folderen tilrettelegges for digitaltrykk. Da kan vi ved behov bestille nøyaktig det antall vi trenger etterhvert som brosjyren skal benyttes. Slik vil det være mulig å oppdatere brosjyren kontinuerlig uten at vi blir sittende med et restopplag som må kastes.

8. Høstkonserten 18.11.07

Kontrakt med Kari Svendsen er inngått. Biørn og Rolf samarbeider med Kari om å legge opp hennes repertoar, maks. 6-7 låter. Av kostnadmessige grunner må vi

begrense bruken av stoff fra hennes CD «Kari går til filmen». Vi vil her kun få omarbeidet ett arrangement, «En herre med bart» av Øivind Westby. Rolf har orientert Kari om dette.

Styret diskuterte også om vi skal bruke en del av konserten til å presentere Frode Kjekstad og den musikken vi spilte på Oslo Jazzfestival for publikummet i Ski. I den sammenheng kan Frode også engasjeres som kompgitarist under konserten forøvrig. Avtalen med Kari Svendsen går også ut på at hun i tillegg til å være sangsolist skal være konferansier på høstkonserten.

9. Andre prosjekter

Her arbeider styret med følgende:

A. En videreføring av samarbeidet med Majken og Frode K.

Vi jobber med følgende muligheter:

- Konsert i kulturhuset Kolben på Kolbotn, evt. i samarbeid med den lokale jazzklubben. Rolf har kontaktet klubbens leder, Lise Gulbrandsen, og vårt innspill er sendt videre til dens bookingutvalg.
- Evt. konsert i Oslo.
- Besøk på jazzklubb(er) i Danmark. Vi benytter Majken som «døråpner» og følger deretter opp selv mht til det avtalemessige.
- Deltakelse på jazzfestivalen i Helsingborg, Sverige – evt. kombinert med miniturné til f.eks. Halden og klubb i Danmark. Stein undersøker i første omgang med Helsingborg.

B. Basie-konsert med gitaristen Paul Weeden

Kan være aktuell både som vårkonsert på Ski og som festivalinnslag (OJF eller annen). Biørn tar kontakt med PW.

C. Eventtilbud i samarbeid med Bjørn Erdal

Biørn har avtalt med BE at han stiller på et par øvelser i høst for få på plass hele opplegget med Paul Anka-arrangementer for tilbud til eventarrangører.

D. Benny Goodman-konsert med den finske klarinettisten Antti Sarpila.

10. Strategiske beslutninger

Musikalsk leders målsetting er at bandet skal

- jobbe for å konsolidere seg på dagens musikalske nivå og
- sikte mot å bli «flaggskipet blant storband i Follo-regionen» slik Sandvika storband er det i Asker og Bærum.

Dette krever:

- Optimal innsats fra nåværende musikere; herunder tilbud til de som ønsker det om å få utvikle seg som solister (improvisasjonsseminar).
- Stor vekt på å spore opp og invitere yngre musikere til å prøvespille og/eller engasjeres som vikarer med tanke på etterhvert fastere tilknytning.
- At det jobbes kontinuerlig med å utvikle interessante prosjekter, som gjør at musikerne finner det attraktivt å være med i bandet.

– At enda flere av musikerne trekkes aktivt inn i utenommusikalske oppgaver. Blant dem som konkret ble nevnt var Torbjørn (ansvarlig for weben), Rune (kontaktmann i kompet), Bjørn (administrativ erfaring og stort musikalsk kontaktnett), Odd (salgskompetanse og stort kontaktnett i jazzmiljøet) og Pål (erfaring fra klubbdrift, stor jazzhistorisk kompetanse, sitter på notearkiv).

11.9.07

rolf